

**Gabriele Cassullo** è psicologo, dottore di ricerca in Scienze Umane, Cultore della Materia in Psicologia Clinica e contrattista presso il Dipartimento di Psicologia dell'Università degli Studi di Torino.

**Elisa Nelva** è psicologa e collabora con associazioni che si occupano di adozioni internazionali.

L'arte di Michael Jackson è stata alimentata o è stata ostacolata dalla traumaticità presente nel suo ambiente di crescita e nella sua vita adulta? A quali condizioni i nostri traumi possono farsi motore di trasformazione e in quali circostanze possono invece diventare un impedimento alla nostra evoluzione personale e professionale? A queste domande prova a dare risposta questo libro, in cui si ripercorre la vita del Re del Pop alla luce delle teorie psicoanalitiche attuali.

ISBN 978 887563 893 1



Layout ed elaborazione © Abramo Trestini

€ 14,50

9

G. Cassullo - E. Nelva

NON DISTURBATE IL PICCOLO MICHAEL



PSICOLOGIA CLINICA E STORIA

G. Cassullo - E. Nelva

# NON DISTURBATE IL PICCOLO MICHAEL

La vita di Michael Jackson da un punto di vista psicologico

FRATELLI FRILLI EDITORI